

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
государственного учреждения  
образования «Республиканская  
гимназия-колледж при Белорусской  
государственной академии музыки»  
\_\_\_\_\_ С.М.Климанов  
11.11.2020

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении IV Республиканского конкурса  
юных пианистов им. В.М.Кузменко

Настоящее Положение определяет порядок подготовки, организации и проведения IV Республиканского конкурса юных пианистов им. В.М.Кузменко (далее – Положение).

**1. Общие положения**

1.1. IV Республиканский конкурс юных пианистов им. В.М.Кузменко (далее – конкурс) организуется и проводится государственным учреждением образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж).

1.2. Целью конкурса является выявление одаренных детей, развитие их творческих способностей, повышение уровня исполнительского и педагогического мастерства, оказание консультативно-методической помощи педагогам детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств и средних школ с музыкальным уклоном Республики Беларусь.

1.3. Задачи конкурса:

- сохранение памяти о выдающемся педагоге и исполнителе В.М.Кузменко;
- формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение возможно большего количества детей и подростков к культурным традициям;
- популяризация классической музыки в среде детей и подростков;

- выявление талантливых исполнителей, развитие их творческих способностей;
- повышение уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- установление новых контактов взаимодействия и возможность обмена опытом работы преподавателей.

1.4. В рамках конкурса для участников предполагается проведение бесплатных консультаций по специальности и теоретическим дисциплинам ведущими преподавателями гимназии-колледжа и учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

1.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков, времени и формата (очного/заочного) проведения конкурса. Информация о дополнительных условиях проведения конкурса при необходимости будет размещена на официальном сайте гимназии-колледжа – [www.rmcollege.by](http://www.rmcollege.by). При изменении формата проведения конкурса на заочный дополнительные условия участия будут размещены не позднее, чем за 2 недели до проведения конкурса. Участники конкурса обязаны самостоятельно отслеживать изменения условий проведения конкурса.

## **2. Время и место проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится 1 – 2 апреля 2021 года в г. Минске на базе государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки».

## **3. Условия и порядок проведения конкурса**

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ искусств, музыкальных отделений детских школ искусств, средних школ с музыкальным уклоном Республики Беларусь. Количество участников от одного учебного заведения не должно превышать 2-х человек в каждой возрастной категории.

3.2. Конкурс проводится в номинации «Фортепиано» в трех возрастных категориях:

- Категория I (младшая) – исполнители в возрасте от 6 до 8 лет включительно;
- Категория II (средняя) – исполнители в возрасте от 9 до 11 лет включительно;
- Категория III (старшая) – исполнители в возрасте от 12 до 15 лет включительно.

3.3. Возраст участников определяется на первый день проведения конкурса.

3.4. Конкурсные прослушивания участников состоят из одного тура.

3.5. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по дате рождения участников.

3.6. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции в объеме не более 15 минут.

3.7. Конкурсные прослушивания проводятся публично, вход на конкурсные прослушивания свободный.

## **4. Программные требования**

4.1. Программные требования для участников:

### **Категория I:**

- произведение по выбору участников;
- этюд или виртуозная пьеса;
- произведение композитора XX – XXI века (приветствуется исполнение произведения белорусского автора).

### **Категория II:**

- полифоническое произведение И.С.Баха (2-х или 3-хголосная инвенция);
- этюд или произведение виртуозного характера (приветствуется исполнение музыки XX – XXI века зарубежного или белорусского автора);
- произведение кантиленного характера (приветствуется исполнение музыки XX – XXI века зарубежного или белорусского автора).

### **Категория III:**

- полифоническое произведение И.С.Баха (3-хголосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК);
- этюд или виртуозная пьеса;
- пьеса эпохи романтизма;
- произведение музыки XX – XXI века зарубежного или белорусского автора.

4.2. Длительность выступления не должна превышать:

- для категории I – 10 минут;
- для категории II – 15 минут;
- для категории III – 20 минут.

4.3. Программа исполняется наизусть, ее содержание и очередность исполнения произведений должны полностью соответствовать заявке. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

4.4. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

## **5. Жюри конкурса**

5.1. В состав жюри входят преподаватели государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

5.2. Педагоги, представившие участников на данный конкурс, не могут являться членами жюри в соответствующей возрастной категории.

5.3. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса:

- технический уровень исполняемых произведений;
- технический уровень владения инструментом;
- выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации.

## **6. Порядок подведения итогов конкурса и награждение победителей**

6.1. Порядок работы жюри обсуждается на его заседании перед началом конкурса.

6.2. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре. По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путем обмена мнениями и голосованием.

6.3. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри конкурса имеет право при подведении итогов конкурса:

- награждать участников дипломами (Гран-при, I, II, III степени) с присвоением звания «лауреат»;
- присуждать специальные призы: «за лучшее исполнение виртуозной пьесы», «за лучшее исполнение пьесы белорусского автора» в каждой возрастной категории;
- отмечать почетными грамотами лучших педагогов;
- присуждать не все дипломы, делить одно место между участниками.

6.5. Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания Лауреата.

6.6. В качестве специального поощрения лауреаты I степени в каждой возрастной категории смогут получить персональный мастер-класс у одного из членов жюри.

6.7. Конкурс в каждой возрастной категории завершается торжественным вручением наград победителям конкурса на Гала-концерте в рамках концерта лауреатов в Большом концертном зале гимназии-колледжа. Все лауреаты конкурса участвуют в Гала-концерте.

## 7. Порядок подачи заявок

7.1. Для участия в конкурсе до 11 февраля 2021 года включительно необходимо подать заявку. Подача заявок осуществляется посредством ЭЛЕКТРОННОЙ РЕГИСТРАЦИИ на сайте гимназии-колледжа [rmcollege.by](http://rmcollege.by). Форма будет доступна для заполнения с 1 января 2021 года.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе должна включать:

- копию документа, удостоверяющего личность участника (свидетельство о рождении или паспорт);
- цветную фотографию (портретную) для буклета в формате jpg в высоком разрешении;
- копию квитанции об оплате вступительного взноса.

Оригинал квитанции об оплате вступительного взноса участник обязан предоставить при регистрации в первый для него день проведения конкурса.

7.2. Заявки участников, отправленные через другие источники (почта, соц.сети и т.д.), не обрабатываются и к участию в конкурсе не допускаются.

7.3. Кандидат на участие в конкурсе уведомляется о допуске к участию в конкурсе не позднее 15 марта 2021 года. Приглашение отправляется на электронную почту участника (учреждения), которая будет указана в заявке.

7.4. Контактные данные для обсуждения организационных вопросов, связанных с участием в фестивале-конкурсе:

- общие вопросы: +375-17-276-57-18 (Витковская Елена Владимировна, заведующий отделением гимназии-колледжа, по будним дням);
- программные требования: +375-29-556-84-41 (Архангельская Юлия Валерьевна, преподаватель цикловой комиссии специального фортепиано гимназии-колледжа);
- вопросы по оплате взносов для участия в конкурсе: +375-17-347-65-64 (Ольга Викторовна Наливко).

E-mail: [konkurs.kuzmenko@gmail.com](mailto:konkurs.kuzmenko@gmail.com).

7.5. Вся информация о ходе подготовки и проведения конкурса находится на сайте гимназии-колледжа в разделе Фестивали и конкурсы колледжа <http://rmcollege.by/competitions/festivals/>.

## **8. Финансовые условия**

8.1. Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников на добровольной основе.

8.2. Размер вступительного взноса составляет **50,00 белорусских рублей**.

8.3. Все полученные средства от вступительных взносов будут израсходованы на: разработку и изготовление оригинал-макетов афиш, буклетов, дипломов, грамот, канцелярских и хозяйственных товаров, сувенирной продукции, необходимой для организации и проведения конкурса.

8.4. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет:

IBAN BY75AKBB36329000005815100000 в ЦБУ № 510 ОАО АСБ "Беларусбанк", BIC SWIFT AKBBBY2X, УНП 101127661 ОКПО 02232275. Адрес банка: 220029, г. Минск, ул. Куйбышева, 18. Назначение платежа: «IV Республиканский конкурс юных пианистов им. В.М.Кузменко» (с обязательным указанием фамилии и имени участника).

8.5. Сроки оплаты вступительного взноса не ранее 1 января 2021 года.

8.6. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

8.7. Проезд, проживание и содержание участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за собственный счет или за счет направляющей стороны. Участники самостоятельно решают вопросы по проживанию на время проведения конкурса.