МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
«РЭСПУБЛІКАНСКАЯ ГІМНАЗІЯ-КАЛЕДЖ
ПРЫ БЕЛАРУСКАЙ ДЗЯРЖАЎНАЙ
АКАДЭМІІ МУЗЫКІ»

ЗАГАД

09.08.2021 № 01-05/237

г. Мінск

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Государственное учреждение образования
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-КОЛЛЕДЖ
ПРИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ МУЗЫКИ»

ПРИКАЗ

г. Минск

О зачислении на I курс
(колледж)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. На основании протокола №5 заседания приемной комиссии от 03.08.2021 г. и в соответствии с абзацами четвертым и седьмым пункта 24, пунктом 26 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 г. №80 (в редакции Указов Президента Республики Беларусь от 20.03.2014 г. №130, от 09.01.2017 г. №4, от 12.06.2018 г. №232), а также письма Министерства культуры Республики Беларусь от 08.06.2021 №07-17/4099 «О зачислении абитуриентов без сдачи вступительных испытаний» и заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 1 сентября 2021 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» без сдачи вступительных испытаний следующих абитуриентов:

1.1. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-01 «Фортепиано»:

Цвирко Марию Алексеевну.

1.2. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-02 «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»:

Итпаеву Дарью Олеговну.

1.3. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-05 «Инструменты народного оркестра»:

Лагуна Назара Павловича;

Мозоль Максимилиана Густавовича;

Орлову Ксению Олеговну;

Патрушеву Валерию Витальевну;

Романовского Станислава Александровича.

2. На основании протокола №6 заседания приемной комиссии от 09.08.2021 г. и в соответствии со вторым абзацем пункта 28 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 г. №80 (в редакции Указов Президента Республики Беларусь от 20.03.2014 г. №130, от 09.01.2017 г. №4, от 12.06.2018 г. №232 и заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 1 сентября 2021 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» по результатам сдачи вступительных испытаний вне конкурса следующих абитуриентов:

2.1. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-01 «Фортепиано»:

Эль-Фадель Карима Закариевича.

2.2. Специальность 2-21 04 31 «Музыковедение»:

Петрову Римму Вадимовну.

3. На основании протокола №6 заседания приемной комиссии от 09.08.2021 г. и в соответствии с Правилами приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 г. №80 (в редакции Указов Президента Республики Беларусь от 20.03.2014 г. №130, от 09.01.2017 г. №4, от 12.06.2018 г. №232), а также заключенных договоров о подготовке специалиста со средним специальным образованием за счет средств республиканского бюджета в дневной форме получения образования с 1 сентября 2021 года зачислить на I курс (колледж) ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» по результатам сдачи вступительных испытаний по конкурсу следующих абитуриентов:

3.1. Специальность 2-16 01 02 «Дирижирование», направление специальности 2-16 01 02-02 «Академический хор»:

Краузе Даниила Сергеевича;

Павлюковца Николая Геннадьевича;

Покотилова Даниила Владимировича.

3.2. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-01 «Фортепиано»:

Берёзкину Веру Богдановну;

Зинкевича Макара Максимовича;
Киселёва Глеба Александровича;
Олимпиеву Ксению Михайловну;
Рукавицына Григорий Денисовича;
Рукавицына Михаила Денисовича;
Терещенко Ладу Александровну.

3.3. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-02 «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»:

Алешко Арсения Николаевича (виолончель);
Круглик Марию Евгеньевну (скрипка);
Малиновскую Ладу Дмитриевну (виолончель);
Позняк Полину Сергеевну (альт);
Прилепо Павла Григорьевича (альт);
Сёмчину Александру Сергеевну (скрипка);
Смольникову Полину Викторовну (виолончель);
Соловьёву Ариадну Александровну (виолончель);
Юкович Варвару Сергеевну (скрипка).

3.4. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-04 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

Бацанова Ивана Евгеньевича (валторна);
Белову Кристину Валентиновну (гобой);
Дуньчик Марию Олеговну (гобой);
Кондратьеву Лиру Дмитриевну (саксофон);
Минайлова Александра Сергеевича (кларнет);
Михалюка Яна Александровича (труба);
Печорина Илью Юрьевича (фагот);
Селицкую Ксению Максимовну (саксофон);
Уварову Евгению Алексеевну (саксофон).

3.5. Специальность 2-16 01 31 «Инструментальное исполнительство», направление специальности 2-16 01 31-05 «Инструменты народного оркестра»:

Арашкевич Екатерину Алексеевну (цимбалы);
Кожушко Артема Анатольевича (баян).

3.6. Специальность 2-21 04 31 «Музыковедение»:

Тихоновец Веру Витальевну.

Директор А.Е.Поляков