МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ-КОЛЛЕДЖ

ПРИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ»

**ЖУРНАЛ**

**взаимопосещений занятий преподавателей (концертмейстеров)**

**предметно-цикловой комиссии**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ учебный год

Ответственный за ведение журнала председатель предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кто посетил  (Ф.И.О.) | |  | | Дата проведения | | |
|  | | |
| Кого посетил  (Ф.И.О.) | |  | | Время / аудитория | | |
|  | | |
| Предмет / дисциплина | |  | | | | |
| Тема открытого урока / тематического концерта | |  | | | | |
| **Соответствие установленным требованиям:** | | | Да | | | Нет |
| Организация учебного занятия (соответствие времени начала / окончания занятия, аудитории по расписанию и прочее). | | |  | | |  |
| Методический уровень проведения занятия (соответствие календарно-теметическому плану, наличие электронных средств обучения и методических пособий). | | |  | | |  |
| Владение педагогическим мастерством (темп урока, доступность изложения материала, обратная связь с аудиторией, качество лекционного материала). | | |  | | |  |
| Рекомендации и предложения:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (заполняется при наличии несоответствий) | | | | | | |
| Отметка преподавателя (кого посетили) об ознакомлении | (Ф.И.О.) | | | | Дата / Подпись | |
|  | | | | \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ | |

Инструкция по заполнению

Журнал взаимопосещений занятий преподавателей (концертмейстеров) предметно-цикловой комиссии заполняется в течение учебного года преподавателями (концертмейстерами) данного подразделения. Ответственность за ведение журнала несёт председатель предметно-цикловой комиссии. В течение учебного года каждый сотрудник должен посетить два занятия преподавателей (концертмейстеров) своей предметно-цикловой комиссии.

В журнале взаимопосещений занятий преподавателей (концертмейстеров) указывается предметно-цикловая комиссия, Ф.И.О. ответственного лица за ведение журнала – председателя предметно-цикловой комиссии, дата ознакомления с заполненной документацией и подпись.

Преподаватель (концертмейстер) предметно-цикловой комиссии может посещать занятия, согласно календарно-тематическому плану по учебному предмету (дисциплине), также открытые уроки и тематические концерты.

В таблице указываются Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера) посетившего занятие / открытый урок / тематический концерт, Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера) проводившего его, дата проведения, время, аудитория, название предмета (дисциплины), тема занятия, согласно календарно-тематическому плану / открытого урока / тематического концерта.

Преподаватель (концертмейстер) посетивший занятие заполняет таблицу соответствия установленным требованиям:

организация учебного занятия (соответствие времени начала / окончания занятия, аудитории по расписанию и прочее);

методический уровень проведения занятия (соответствие календарно-теметическому плану, наличие электронных средств обучения и методических пособий);

владение педагогическим мастерством (темп урока, доступность изложения материала, обратная связь с аудиторией, качество лекционного материала).

Графа рекомендаций и предложений заполняется при наличии несоответствий.

Преподаватель (концертмейстер) проводивший занятие либо открытый урок / тематический концерт должен быть ознакомлен с данной рецензией.