

Министерство культуры
Республики Беларусь
Государственное учреждение
образования «Республиканская
гимназия-колледж при
Белорусской государственной
академии музыки»

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназии-колледжа
Н.А.Коротина



Положение о проведении I Международного арфового фестиваля-конкурса «На струнах арфы»

Настоящее Положение о проведении I Международного арфового фестиваля-конкурса «На струнах арфы» (далее – Положение) определяет порядок подготовки, организации и проведения I Международного арфового фестиваля-конкурса «На струнах арфы» (далее – конкурс).

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится государственным учреждением образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж) и организуется предметно-цикловой комиссией струнных смычковых инструментов гимназии-колледжа.

1.2. Основными целями проведения конкурса являются воспитание у подрастающего поколения духовной культуры как основы формирования гражданского мировоззрения, понимания и любви к отечественному и мировому искусству, выявление и дальнейшая творческая поддержка юных дарований.

1.3. Задачи конкурса:

- сохранение лучших традиций арфовой школы;
- формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение как можно большего количества детей и подростков к культурным традициям;
- популяризация классической музыки в детско-подростковой среде;
- выявление талантливых исполнителей, развитие их творческих способностей;
- повышение уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- установление новых контактов и возможности обмена опытом работы между преподавателями.

1.4. В рамках конкурса для участников будут проводиться творческие встречи с ведущими арфистами Беларуси, России и Узбекистана.

2. Время и место проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с **21 по 24 ноября 2024 года** в г. Минске на базе гимназии-колледжа (г. Минск, пл. Свободы, 7).

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участие в конкурсе могут принять учащиеся детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, специализированных музыкальных заведений Республики Беларусь и стран ближнего зарубежья.

3.2. Конкурс проводится в номинации «Арфа» в трех возрастных категориях:

- I (младшая) – исполнители в возрасте до 9 лет включительно;
- II (средняя) – исполнители в возрасте от 10 до 12 лет включительно;
- III (старшая) – исполнители в возрасте от 13 до 16 лет включительно.

3.3. Конкурс проводится **в один тур**.

3.4. Порядок выступлений на конкурсе определяется **по дате рождения участников**.

3.5. Возраст участников определяется по состоянию на первый день проведения конкурса.

3.6. Всем участникам конкурса предоставляются репетиции в объеме не более 90 минут.

3.7. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

4. Программные требования

4.1. Программные требования для участников:

Категория I:

а) произведение эпохи барокко или классицизма (примеры: инвенция, прелюдия, ария, менуэт Г.Ф. Генделя, И.С. Баха, В.А. Моцарта, одна часть из «Маленькой классической сюиты» М. Гранжани и др);

б) обязательное произведение **белорусского** композитора: **В. Петько** – детская сюита для арфы соло «Беларускія птушкі»:

1. «Жавароначкі»
2. «Перапёлка»
3. «Зязюленька»
4. «Чорна галка і ясны сокал»

Одна часть из сюиты на выбор участника.

Произведение доступно на официальном сайте гимназии-колледжа в разделе «Конкурсы»: <https://www.rmcollege.by/competitions/festivals/>

Категория II:

а) произведение эпохи барокко или классицизма (примеры: Г.Ф. Гендель, И.С. Бах, В.А. Моцарт либо 1 или 2-3 части концерта, часть сюиты);

б) Одна пьеса на выбор участника из двух сборников Марселя Турнье – Пьесы для арфы соло, Сборник I (1-8) или из Сборника II (редакция Катрин Мишель и Карла Свонсона, Marcel Tournier: Intermediate Pieces for Solo Harp, Volume I and Volume II).

Ссылка на нотный материал: https://disk.yandex.ru/d/3FEi_JXRWsBXDg
Категория III:

а) произведение эпохи барокко или классицизма (примеры: Г.Ф. Гендель, И.С. Бах, В.А. Моцарт, 1 часть либо 2-3 части концерта, часть сюиты, вариации), продолжительность до 10 минут;

б) обязательное произведение **белорусского** композитора на выбор:

• **Г. Горелова** – цикл «Рисунки на греческой вазе»:

1. «Прилет ласточки»;
2. «Сирена»;
3. «Афродита, волчком забавляющая малютку Эрота».

Одна часть на выбор участника. Ссылка на нотный материал:

1. <https://drive.google.com/file/d/1XMXUECckYKdyNhDXR8mOluzkfQss7ZbH/view?usp=drivesdk>
2. <https://drive.google.com/file/d/1UuHKt-bbbugR5SR29SovFsaK7HHM9bYJW/view?usp=drivesdk>
3. <https://drive.google.com/file/d/1xzpKXtQW0dXwQnHRVB-UzIMLv1GzroaH/view?usp=drivesdk>

• **Д. Сморгонская** – сюита «Восточные миниатюры» для арфы соло

1. Кораблик
2. Моление
3. Ветер и птица
4. Восход в горах

Ссылка на нотный материал:

<https://disk.yandex.ru/i/qUkOIF32Vwn6mA>

В Категории III необходимо выбрать либо одну часть из цикла Г. Гореловой либо две части (на выбор) из сюиты Д. Сморгонской.

4.2. **Длительность выступления** не должна превышать:

- для I категории – до 7 минут;
- для II категории – до 10 минут;
- для III категории – до 15 минут.

4.3. Программа исполняется наизусть и должна полностью соответствовать заявке.

5. **Жюри конкурса**

5.1. В состав жюри входят преподаватели гимназии-колледжа, учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

5.2. Критерии оценки исполнительского мастерства участников конкурса:

- технический уровень исполняемых произведений;
- технический уровень владения инструментом;

- выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации;
- артистизм.

6. Порядок подведения итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре с помощью обмена мнениями и голосования. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри.

6.2. Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата. Обладатель Гран-при будет определен на Гала-концерте лауреатов.

В дипломах указывается фамилия, имя участника, а также фамилия, имя, отчество учителя и концертмейстера.

6.3. Жюри конкурса имеет право при проведении итогов конкурса:

- награждать участников дипломами I, II, III степени с присвоением звания «лауреат»;
- награждать участников дипломами с присвоением звания «дипломант»;
- присуждать специальные призы: «за лучшее исполнение виртуозной пьесы», «за лучшее исполнение пьесы белорусского автора» в каждой возрастной категории;
- отмечать почетными грамотами лучших педагогов и концертмейстеров;
- присуждать не все дипломы, делить одно место между участниками.

6.4. Решение жюри публикуется на официальном сайте гимназии-колледжа.

6.5. По итогам конкурса гимназия-колледж формирует базу данных талантливых и одаренных детей и поддерживает её функционирование. Информация в базе данных может использоваться для организации совместных учебно-творческих мероприятий и консультаций с участием бывших участников конкурса.

7. Порядок подачи заявок

7.1. Заявка на участие в конкурсе производится посредством электронной регистрации на сайте гимназии-колледжа в разделе «Конкурсы»: <https://www.rmcollege.by/competitions/festivals/>

7.2. Для участия в конкурсе каждый участник **до 1 ноября 2024 года включительно** должен предоставить следующие документы:

- **заявка по электронной форме** с обязательным заполнением всех указанных граф;
- **отсканированная копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника;**
- **цветная фотография (портретная) для сводной афиши и буклета в формате jpg в высоком разрешении;**

- **отсканированные письменные согласия законного представителя несовершеннолетнего участника, учителя и концертмейстера (при его наличии) на обработку персональных данных с целью участия в конкурсе (Приложение 1).**

Отсканированные копии вышеуказанных документов и цветная фотография (портретная) размещаются в облачном хранилище на сервере drive.google.com, disk.yandex.ru. Ссылка на облачное хранилище указывается в заявке.

7.3 Заявки участников, отправленные через другие источники (почта, социальные сети и т.д.), не обрабатываются и к участию в конкурсе не допускаются.

7.4 Кандидат на участие в конкурсе уведомляется о допуске к участию в конкурсе не позднее 5 ноября 2024 года. Приглашение направляется на электронную почту участника (учреждения), которая будет указана в заявке.

8. Финансовые условия

8.1 Финансирование конкурса производится за счет вступительных взносов участников на добровольной основе.

8.2 Размер вступительного взноса составляет **70,00 (семьдесят) белорусских рублей.**

8.3. Все полученные средства от вступительных взносов будут израсходованы на разработку и изготовление буклета, оригинал-макетов афиш, дипломов, грамот, подарочные сертификаты, канцелярские и хозяйственные товары, необходимые для проведения конкурса.

8.4. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет **только на территории Республики Беларусь**: ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», IBAN BY75AKBB36329000005815100000 в ЦБУ № 510 ОАО «АСБ Беларусбанк», BIC SWIFT AKBVBY2X, УНП 101127661, ОКПО 02232275.

Адрес банка: 220005, г. Минск, пр. Независимости, 56.

Вступительный взнос перечисляется **НЕ через систему «ЕРИП».**

Назначение платежа: I Международный конкурс арфистов «На струнах арфы» **(с обязательным указанием фамилии и имени участника).**

8.5. **Сроки оплаты вступительного взноса – не позднее 1 ноября 2024 года.**

Оплата вступительного взноса может быть произведена на территории Республики Беларусь (для иностранных граждан – по приезду).

8.6. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

8.7. Проезд, проживание и содержание участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за собственный счет или счет направляющей стороны.

9. Справочная информация

9.1 Заявки для участия принимаются до **1 ноября 2024.**

9.2 Информация о ходе подготовки и проведения конкурса размещается на официальном сайте гимназии-колледжа в разделе «Фестивали и конкурсы колледжа»: <https://rmcollege.by/competitions/festivals/>

9.3. *Персональные данные участника, указанные в заявке, его свидетельстве о рождении или копии паспорта, а также персональные данные законного представителя обрабатываются на основании письменного согласия законного представителя. Персональные данные учителя и концертмейстера (при наличии), указанные в заявке, обрабатываются на основании самостоятельного письменного согласия учителя и концертмейстера соответственно (Приложение 1).*

Достоверность и добровольность согласия указанных лиц на обработку их персональных данных подтверждается подписью руководителя учреждения образования, в котором обучается участник, заверенной печатью.

Целью обработки соответствующих персональных данных является информационное обеспечение проведения конкурса, в том числе регистрация участников, составление протоколов жюри, размещение итогов конкурса на интернет-сайте гимназии-колледжа, формирование и поддержание базы данных талантливых и одаренных детей по итогам конкурса.

Законным представителям несовершеннолетних участников, учителям и концертмейстерам (при наличии) до получения их согласия на обработку персональных данных предоставляется информация об особенностях планируемой обработки их персональных данных, а также разъясняются их права, связанные с такой обработкой, порядок их реализации и последствия дачи согласия на обработку персональных данных.

9.4 **Контактные данные** для обсуждения организационных вопросов, связанных с участием в конкурсе:

- e-mail: harpfestival_minsk@mail.ru
- общие вопросы: +375-17-276-35-26 (Викторчик Ольга Васильевна);
- программные требования: +375 29-856-07-55; +7 985-663-56-82 (Грабовская Вероника Юрьевна);
- вопросы по оплате взносов для участия в конкурсе: +375-17-347-65-64 (Наливко Ольга Викторовна, по будним дням);